

ХIII Всероссийская Олимпиада
МИЦ «Вектор развития: Русский язык и культура речи»
Тест

1. *Внимательно прочитайте задание.*
2. *Из предложенных вариантов выберите один правильный ответ.*
3. *Впишите правильный ответ в лист ответов.*

Установите соответствие между стилями современного русского языка		
1	Научный стиль	А. статьи в газетах, выступления журналистов по радио и телевидению, интервью, репортажи, политически выступления, радио- и телепередачи
2	Официально-деловой стиль	Б. разнообразные бытовые темы: впечатления о прошедшем дне, воспоминания.
3	Газетно-публицистический стиль	В. научные труды, учебники, доклады о различных экспедициях, находках и т.д.
4	Разговорно-бытовой стиль	Г. доклады о ходе работы, финансовые отчеты, приказы, распоряжения, инструкции по заполнению документов, доверенности, завещания, дарственные.
Установите соответствие между правилами принципа вежливости		
5	Правило такта	А. уважайте границы личной сферы собеседника, сформулируйте побуждение не как команду, а как совет.
6	Правило великодушия	Б. меньше хвалите себя и тактично отказывайтесь от похвал в свой адрес. Ваши высказывания должны содержать объективную – не завышенную, но и ни в коем случае не заниженную оценку
7	Правило одобрения	В. не вставайте в оппозицию к собеседнику без веских оснований. Умейте отказаться от конфликта в пользу решения более серьезной задачи - сохранения коммуникации
8	Правило скромности	Г. не обременяйте собеседника, не вынуждайте его связывать себя обещаниями, клятвами, не требуйте извинений и покаяний.
9	Правило согласия	Д. больше хвалите собеседника, будьте позитивны в своей оценке собеседника, других людей, мира. Однако будьте и сдержанны в оценочных суждениях.

10	Правило симпатии	Е. будьте благожелательны. Не будьте неблагоприятны, не будьте безучастны
Установите соответствие между видами тропов и их определением		
11	Метафора	А. чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
12	Метонимия	Б. образное определение, подчеркивающее свойства, качества, признаки предмета или явления, придающее ему художественную изобразительность, поэтическую яркость.
13	Гипербола	В. образное иносказание, выражение чего-либо отвлеченного, какой-либо мысли, идеи в конкретном образе
14	Эпитет	Г. перенос значения, который совершается на основании смежности
15	Аллегория	Д. это слово или выражение в переносном значении, основанном на сходстве, аналогии, контрасте
Выберите вариант ответа, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос:		
	Вопрос	Вариант ответа
16	«Почему Ирину выбрали участвовать в конкурсе красоты?»	1. Ребята считали Ирину самой красивой. 2. Ребята хотели показать девочке, что без их помощи она не выиграет конкурс. 3. Вожатые посоветовали ребятам выбрать Ирину 4. Ирина сама захотела участвовать в конкурсе.
17	«Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка - музыка про него и его собаку?»	1. Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам. 2. Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни. 3. Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой. 4. Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.
18	Предложение, в котором средством выразительности речи	1. Я люблю джаз, как дядя Ваня. 2. Кит, съев варёную колбасу из

	является фразеологизм	холодильника, шагал в чудесном настроении. 3. Она эту музыку прямо на ходу сочиняет.
19	Укажите предложения с речевыми ошибками	1. Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники 3. Опоздавший признался, что он проспал. 4. Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
20	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. пр..вращение, (знаки) пр..пинания, пр..старелый; 2. про..грать, пред..стория, роз..ск; 3. об..яснение, в..южит, из..ян.
21	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. (кузнечики) стрекоч...т, пляш....щий 2. замеш..нное (тесто), прикле..вший 3. брезж...щий, (они) ненавид..т 4. держ...щийся, (тракторы) паш..т
22	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. ин..екция, кинос..ёмка, трех..ярусный 2. с..змала, под..скать, пред..нфарктный 3. ра..шифровать, не..держанный, во..ликовать 4. по..пиленный, о..писанный, на..строить
23	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. стрел..ный (воробей), леле..щий 2. подвеш..нные (флажки), ненавид..мый 3. увенч..н славой, они не знач..тся
24	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. отрях..вать, потч..вать 2. тен..вой, заносч..вый 3. кузнеч..к, продл..вать 4. кавказ..кий, адвокат..кий
25	Во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква...	1. с..змала, под..скать, пред..нфарктный 2. ра..шифровать, не..держанный, во..ликовать 3. пр..небрежение, пр..поднести, сладкий-пр..сладкий

26	Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук	<ol style="list-style-type: none"> 1. донЕльзя 2. осведомИшься 3. приручЁнный 4. понЯв 5. налиТА
27	Слово, в котором допустимы два варианта ударения...	<ol style="list-style-type: none"> 1. одновременно 2. красивее 3. позвонит.
28	Укажите предложение с ошибкой...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Он был не только двоечником, но и вруном. 2. Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым. 3. Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.
29	Предложение, в котором необходимо поставить тире...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Любить иных тяжелый крест... 2. О человеке судят не по словам, а по поступкам. 3. Я знаю научные поиски дадут результаты. 4. Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
30	Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания...	<ol style="list-style-type: none"> 1. отцветший 2. запекая 3. сознание 4. перепечатанный

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!